

Källa: Dagen
Upplaga 17800
Utgivningsort Stockholms län
Frekvens 4/vecka
Telefon 08 - 619 24 00
Fax 08 - 619 24 66
E-mail info@dagen.se
Hemsida www.dagen.se
Copyright Dagen

Infopaq
Adress Kungsgatan 18
114 88 Stockholm
Telefon +46 (8) 562 228 00
Fax +46 (8) 562 228 99
E-mail support@infopaq.se
Hemsida www.infopaq.se

Oväntade psalmer som ger mersmak

SÅNGBOK "Hallelujah moments" (Libris)



KAN PSALMER VÄXA

lite var som helst? Kan sånger födda utan tro och kyrka i åtanke ha något att säga också i gudstjänster och liknande sammanhang? Svaret på båda frågorna är ja. I alla fall om du frågar mig.

Säkert skulle jag få medhåll från bokförlaget Libris redaktion. De har nämligen ägnat åtskilliga timmar åt att samla just den typen av sånger. 116 stycken fick de ihop, vilket resulterade i sångsamlingen "Hallelujah moments", ämnad att vara en inspirationskälla för alla som älskar musik med en lite djupare eftertanke i sig. I förordet kal-



las sångerna "oväntade psalmer" och det är utmärkt beskrivning tycker jag. Boken är kryddad med en rad anekdoter kring hur sångerna kom till, vilka upphovsmännen är och så vidare.

Det är en skön bok att bara bläddra i och det dröjer inte många sidor förrän man kommer på sig själv med att sitta och nynna refrängen på någon låt man känner igen. Just igenkänningsfaktorn är hög samtidigt som här också finns material som överraskar.

BLANDNINGEN ÄR STOR. Svenskt och engelskt. Odödliga världshits som "Bridge over troubled water" och relativt nyskrivet svenskt som Sonja Aldéns "Till en ängel". Boken rör sig ledigt mellan olika genrer: pop, rock, visa, schlager, filmmusik.

Uppräkningen kan fortsätta längre än så.

Lite brydd blir jag dock att hitta Dan Ådahls fina "Att lämna allt" i en samling som gör anspråk på att presentera oväntade psalmer. Den har ju sjungits i kyrkan så länge den funnits.

SOM SIG BÖR har "Hallelujah moments" användarvänlig ringpärm. Sångerna har både titel-, vers- och refrangregister, dessutom kan man söka på upphovsmän och artister. Lätthittat, alltså. Noterna innehåller melodislinga och ackordanalys.

Det är lätt att fastna i superlativ när man pratar om denna sångsamling, men jag måste också säga att jag saknar en del personliga favoriter som lätt skulle platsa i genren "oväntade psalmer". Peter LeMarcus "Säg som det är" till exempel. Å andra sidan bäddar det för en uppföljare.

URBAN THOMS

Frågan: Vilken oväntad psalm skulle du vilja framföra i kyrkan?



Hanna Ekstedt, musikkordinator på Eumenia:

– "Håll mitt hjärta", "Bridge over troubled water" och "Tro" är sånger jag använt. Och Sonja Aldén gör många fina texter som absolut funkar i kyrkan. Jonatan Johanssons "Psalm 00" är också en sång jag använt. Den är jättefin men inte så känd i alla sammanhang och därför lyssnar nog folk lite extra på texten som är jättevackra. Jag vill skapa trygghet för dem som lyssnar, det brukar vara mitt huvudsyfte när jag väljer låtar.



Joakim Arenius, ledare för kören Praise Unit, Örebro:

– "Falling and flying" som framförs av Jeff Bridges i filmen "Crazy heart". Den är i original mest sorglig, men sjunger man den som en syndabekännelse till Gud så säger den mycket. Det skulle kunna vara den sång som den förlorade sonen sjöng när han kom tillbaka till sin far, eller som kung David lyssnade på när han skrev psalm 51.



Camilla Bagler, sångerska, Halmstad:

– Om man verkligen ska tänka outside the box så väljer jag Lena Philipssons "På gatan där jag bor". Vi sjöng den i Vilshärad Strandgården på ett sommarprogram. Det var många där som hade hört sången men inte tänkt så på texten. Sången känns som en försmak av himlen, beskrivet med vardagliga metaforer som gör gott i hjärtat. Den handlar om längtan efter att tillhöra en gemenskap, om sökandet efter en tillhörighet och vikten av att vara trygg.



Michael Johnson, artist, musikledare Sävedalens Missionsförsamling:

– Jag tänker på tre olika: Tom Pettys "I won't back down" är en stark sång om att följa sin övertygelse. När Gillian Welsh sjunger "Orphan girl" blir jag också tröstad och påmind om att oavsett om man egentligen saknar de närmaste i livet, går man inte ensam. Bland svenska sånger är Peter LeMarcus "Starkare än ord" en fantastisk tröstesång, även där i perspektivet att det finns en medvandrare som vill trösta, bära och hoppas med dig.



Mattias Martinson, lov- sångsledare, Vine- yard, Göteborg:

– Sista låten på Coldplays X&Y-platta. "Til kingdom come". Coldplay snuddar vid psalmens kärna som är hoppet. Det borde vi snudda vid oftare. Om jag ska välja vilken oväntad psalm jag själv ska framföra så är det "Radio nowhere" med Bruce Springsteen. Den har fullständigt drabbat mig så många gånger. Hela ropet från en värld som behöver hjälp sammanfattas i de raderna och med en sådan enorm energi, nästan som ett skalv.