

Förord

I den här boken har jag samlat krönikor som tillkommit åren 2011–21 och varit publicerade i Sändaren, Flamman, Sundsvalls ETC samt i P1, ”Tankar för dagen”, i ett mångårigt samarbete med Martin Dyfverman.

”Världen förändrar sig varje dag
men ibland blir den aldrig densamma mer”

som Alf Henriksson skrev i sin fina dagsvers vid min pappa Jolos plötsliga bortgång 1974.

De orden känns just nu ovanligt sanna; anfallet på Ukraina och kriget i Gaza och sprängningarna och skjutningarna här hemma gör att många av oss känner att kartan inte längre stämmer.

Så varför publicera krönikor från tiden ”före”?

Därför att jag tror att tiden ”före” är viktig för oss, just för att allt förändras så snabbt, att minnas lite längre perspektiv, att kunna skönja samband och inte glömma våra drömmar och ”längtor”.

Vi som är äldre minns radions stereotest. Mina vänner och jag brukade skämta om momentet som löd: ”Min röst kommer nu från en obestämd plats i rummet”.

Mina krönikor kommer självklart inte från ”en obestämd plats i rummet”. De kommer från Söder, Stockholm och Ryggesbo, Edsbyn. De kommer från en som växte upp på sextio- och sjuttiotalen, som arbetat med kristet socialt arbete och sett samhället hårdna.

I mitt skrivande har jag mest sysslat med historiska romaner och research om romartiden, sågverksepoken och Tyskland under andra världskriget.

Jag är mamma till en dotter med utvecklingsstörning och jag är troende kristen och vänster.

Det är ”min plats i rummet” och jag hoppas att även du som står på en annan plats ska finna en samtalspartner i mina texter.

Ryggesbo, 8 februari 2024

Vibeke Olsson